Prot. n.0008102 del 10/11/2026 - [UOR: SI000009 - Classif. III/6]

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO - BANDO PROT. 6405 (11.09.2026)
SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA ESTETICA ARTISTICA MUSICALE
DOTTORATI AFAM (42° ciclo di dottorato)

Verbale n.2bis (valutazioni a seguito di soccorso istruttorio)

L'anno 2026, il giorno 9 del mese di novembre, alle ore 11:30, è convocata la Commissione per le ammissioni al Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale (DREAM), nominata con provvedimento del Direttore del 14.10.2026 e composta dai seguenti membri del Collegio Dottorale DREAM:

Presidente	prof. Di Scipio Agostino, Conservatorio L'Aquila (coordinatore del Collegio Dottorale)
Componente	prof. Gabriele Alessio, Conservatorio L'Aquila
Componente	prof.ssa De Amicis Maria Cristina, Conservatorio L'Aquila
Componente	prof.ssa De Vita Mariangela, CNR-DIITET Roma
Componente	prof. Lupone Michelangelo, CRM Roma; Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma

La riunione ha luogo in collegamento remoto mediante account istituzionale ZOOM del Conservatorio associato all'indirizzo dottorati@ConsAQ. Constatata la presenza di tutti i membri della Commissione, il Presidente dichiara aperta la riunione.

Vengono portate all'attenzione della Commissione le domande di ARA SOFIA (1996), DI LUCIANO FEDERICO (2001), COTICONI MATTEO (1974), CICCONI DAVIDE (1992), CAVALIERE ALESSIO (1996), BERRAFATO FRANCESCO (1991), VIGNERA VIRGINIA (1998), GIACHETTI ALESSANDRA (1997), CUNA GABRIELLA CLELIA (1997), DOMENICHINI FRANCESCO (1989) e FRANCHINI CECILIA (1971), temporaneamente omesse nella precedente riunione (Verbale n.2 della procedura comparativa, prot. 7908 del 4.11.2026) perché mancanti della necessaria autocertificazione del titolo di accesso. A seguito di soccorso istruttorio, i suddetti candidati hanno provveduto a perfezionare la domanda fornendo l'autocertificazione mancante (inviata all'indirizzo PEC protocollo@pec.consaq.it) e pertanto, in base alle valutazioni della Commissione oggi riunita, saranno o non saranno ammessi alla prova orale (colloquio).

Ciascuno dei membri della Commissione dichiara di non trovarsi in alcuna situazione che obblighi ad astenersi dalla partecipazione e di non avere, con alcuno dei candidati, motivi di incompatibilità quali previsti dalla normativa vigente. Ciascuno dei presenti inoltre dichiara di attenersi, nella valutazione delle domande in esame, alle indicazioni del bando in oggetto nonché ai criteri collegialmente fissati dalla Commissione (Verbale n.1, riunione del 20.10.2026).

La Commissione prende atto del titolo di accesso dei candidati e dei corrispondenti titoli di studio ulteriori. I punteggi relativi ai **titoli di studio ulteriori** sono qui di seguito riportati, secondo l'ordine alfabetico dei candidati: ARA 0,25; BERRAFATO 0; CAVALIERE 0,25; CICCONI 0,25; COTICONI 0,75; CUNA 0,75; DI LUCIANO 0; DOMENICHINI 0; FRANCHINI 0,75; GIACHETTI 0; VIGNERA 1,25.

Si passa al **Curriculum vitae et studiorum** dei candidati. Ogni membro della Commissione esprime la propria valutazione individuale. I punteggi complessivi, ottenuti dalla media aritmetica delle valutazioni individuali, risultano i seguenti: ARA 1; BERRAFATO 1,3; CAVALIERE 1,25; CICCONI 1,2; COTICONI 1,3; CUNA 1,85; DI LUCIANO 0,7; DOMENICHINI 0,95; FRANCHINI 1,65; GIACHETTI 1,45; VIGNERA 1,3.

Si passa infine alla valutazione del **Progetto di ricerca** di ciascun candidato. Ogni membro della Commissione esprime la propria valutazione. I punteggi complessivi, ottenuti dalla media aritmetica delle valutazioni individuali, risultano i seguenti: ARA 2,45; BERRAFATO 2,3; CAVALIERE 4; CICCONI 3,35; COTICONI 1,65; CUNA 3,7; DI LUCIANO 1,65; DOMENICHINI 2,45; FRANCHINI 3,6; GIACHETTI 4,25; VIGNERA 3,8.

Il Presidente raccoglie le valutazioni nella seguente tabella sintetica, redatta in ordine alfabetico:

Nome	Titoli di studi ulteriori + CV	Progetto di ricerca artistica musicale
ARA	1,25	2,45
BERRAFATO	1,3	2,3
CAVALIERE	1,5	4
CICCONI	1,45	3,35
COTICONI	2,05	1,65
CUNA	2,6	3,7
DI LUCIANO	0,7	1,65
DOMENICHINI	0,95	2,45
FRANCHINI	2,4	3,6
GIACHETTI	1,45	4,25
VIGNERA	2,55	3,8

Come indica il bando, per essere ammesso alla prova orale (colloquio) un candidato deve aver conseguito un punteggio integrato di **titoli di studio ulteriori** e **curriculum vitae et studiorum** di almeno 2 punti e, contestualmente, un punteggio relativo al **progetto di ricerca artistica musicale** di almeno 4 punti. In base ai punteggi riportati in tabella, nessuno dei candidati elencati viene convocato per la prova orale.

La riunione termina alle ore 13:00.

Letto, confermato e sottoscritto dai componenti della Commissione:

Agostino Di Scipio — Iniziali di Agostino Di Scipio il 09/11/2026 alle 19:11:57 CET

Maria Cristina De Amicis — Maria Cristina De Amicis 09.11.2026 20:42:19 GMT+02:00

Alessio Gabriele — ALESSIO GABRIELE 09.11.2026 22:45:48 GMT+01:00

Mariangela De Vita — Firmato digitalmente da: MARIANGELA DE VITA Data: 10/11/2026 08:59:40

Michelangelo Lupone — Michelangelo Lupone 10.11.2026 14:38:11 GMT+02:00

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - e-mail:protocollo@consag.it - Codice Fiscale 80007670666